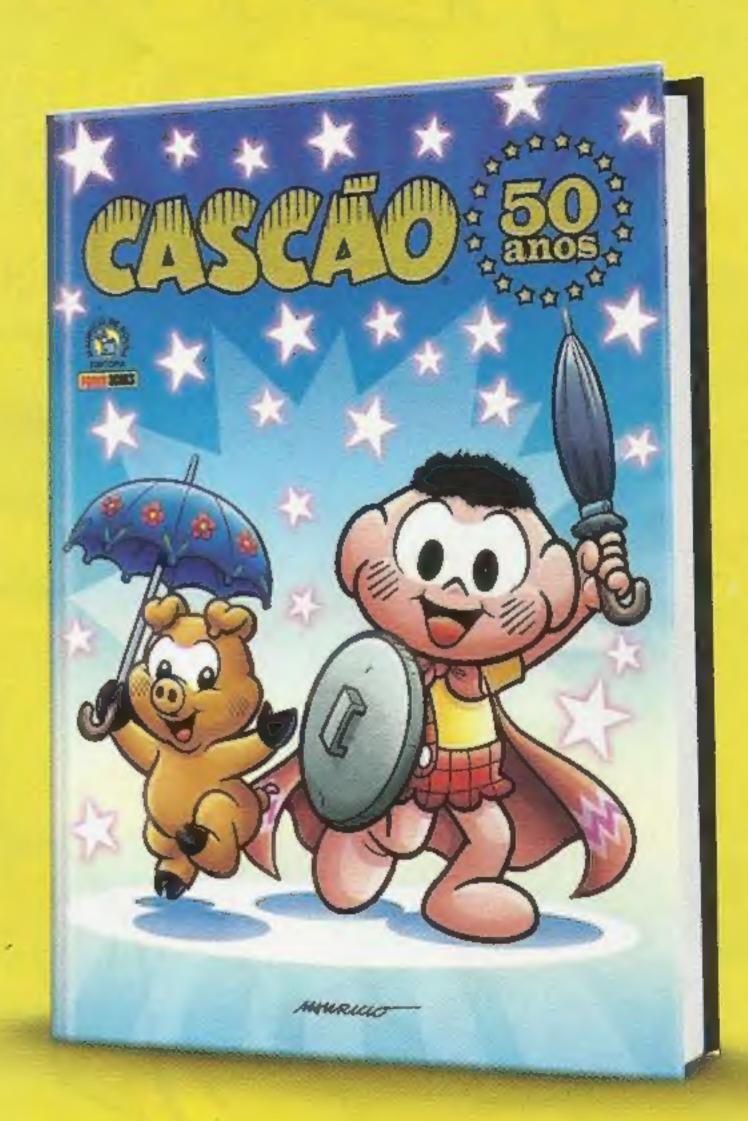


INFORME PUBLICITÁRIO

O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO



UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO CASCÃO E SEUS AMIGOS.



JA NAS BANCAS E LIVRARIAS!



NEYMAR JR. VEIO VINDO, VEIO
CHEGANDO. VEIO PARA DOMINAR A
MAIS PERFEITA DAS FORMAS: A
ESFERA. OU A BOLA, COMO QUEIRAM.
VEIO PARA JOGAR E VENCER.
NÃO COM LUTA. NEM COM FORÇA.
MAS COM INSTINTO, RAÇA, DETERMINAÇÃO E
ALEGRIA. NO MEIO DO CAMINHO, RESOLVEU MOSTRAR
SEUS LANCES NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.
E AQUI VAI FICAR ENQUANTO VOCÊS QUISEREM, COM
SUAS AVENTURAS DIVERTIDAS, ENGRAÇADAS.
DEPOIS VAI SEGUIR PARA SEU FUTURO GLORIOSO,
LEVANDO A BAGAGEM ENCANTADA DA INFÂNCIA.
APROVEITEMOS ESTA PARADINHA DO CRAQUE.
VAMOS BRINCAR JUNTOS. AQUI. COM
UMA BOLA NOS PÉS, DE PREFERÊNCIA.

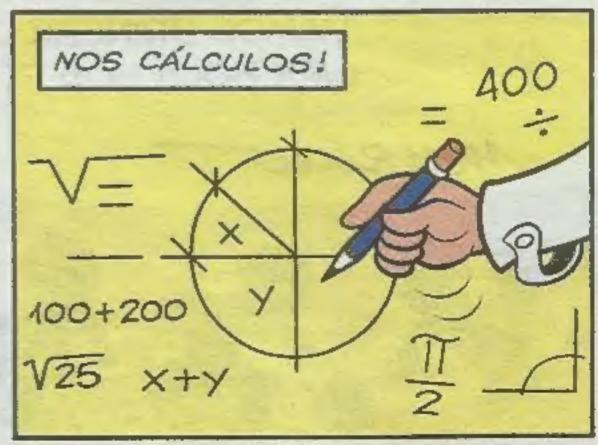












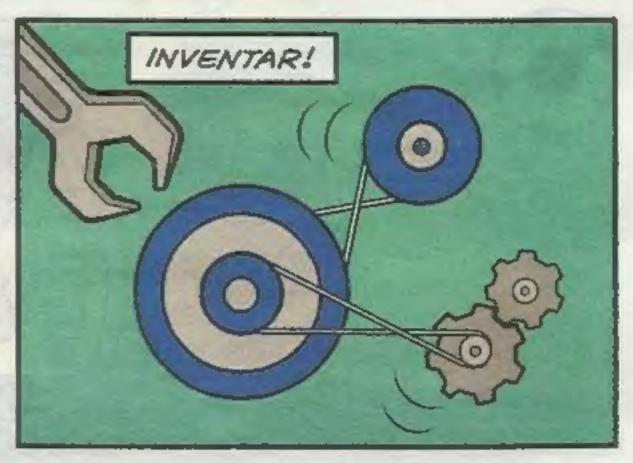
























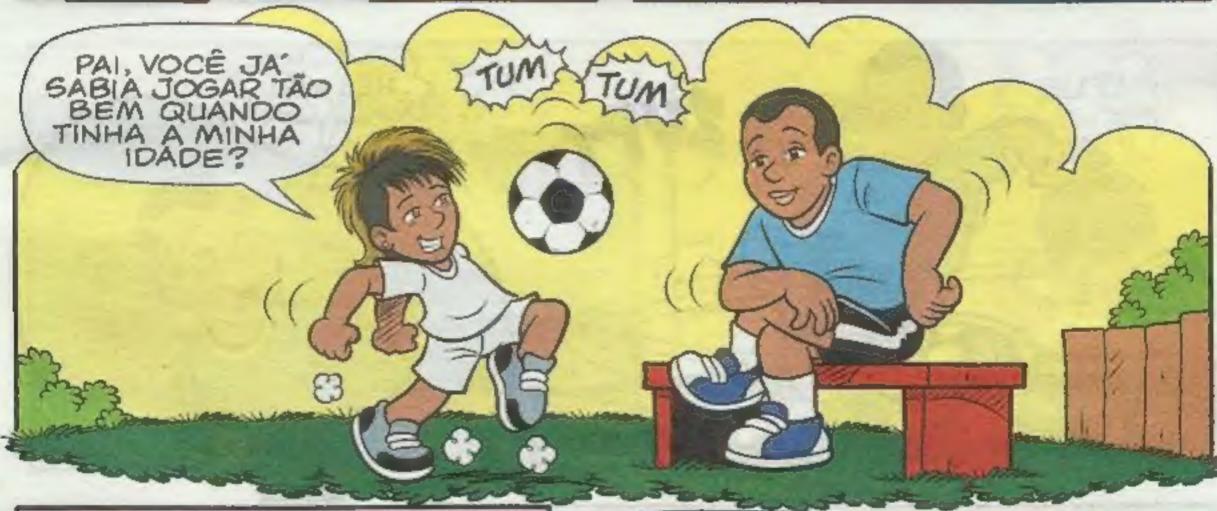












































































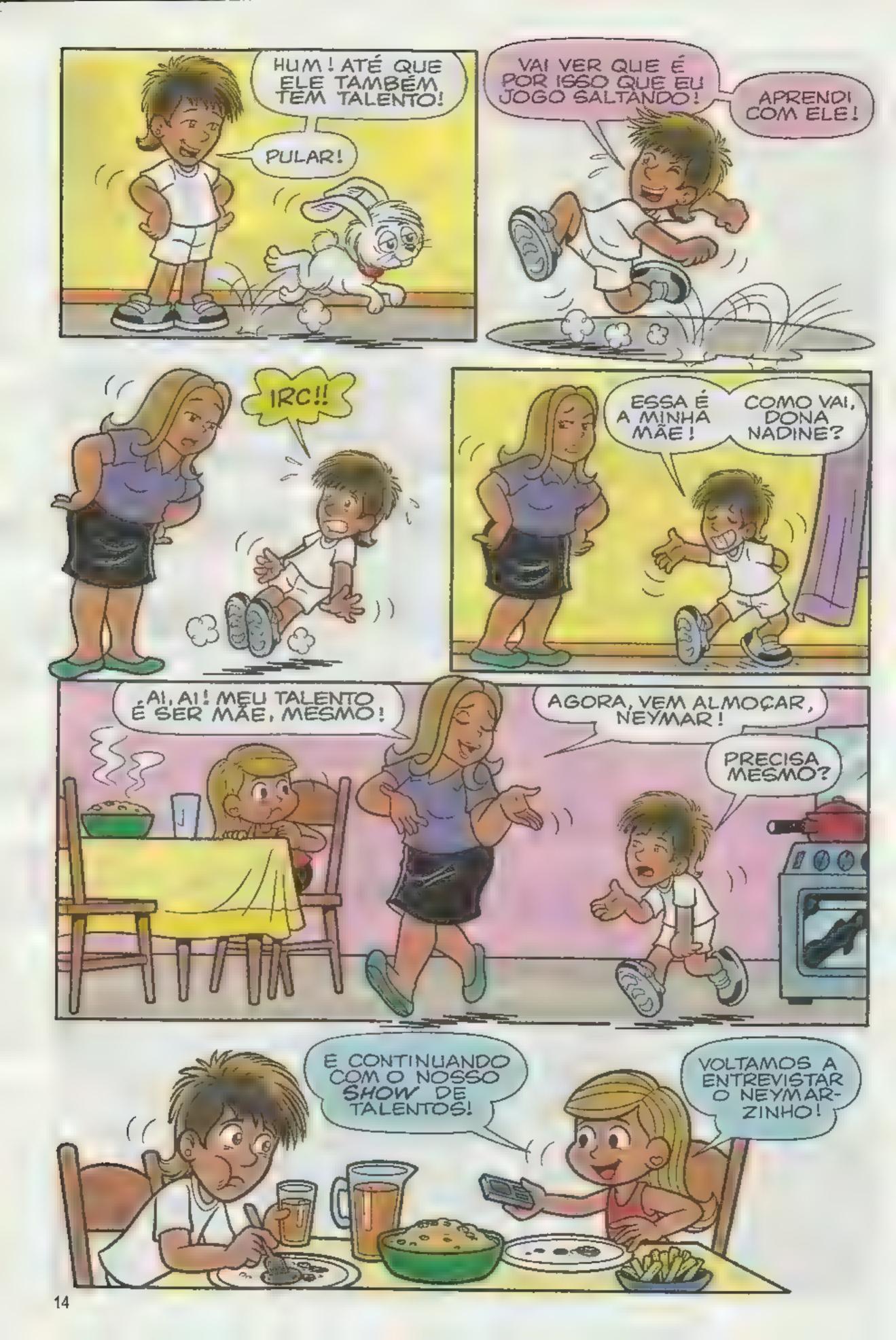
















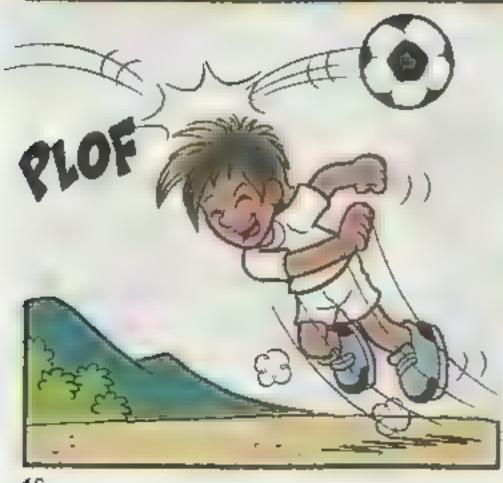








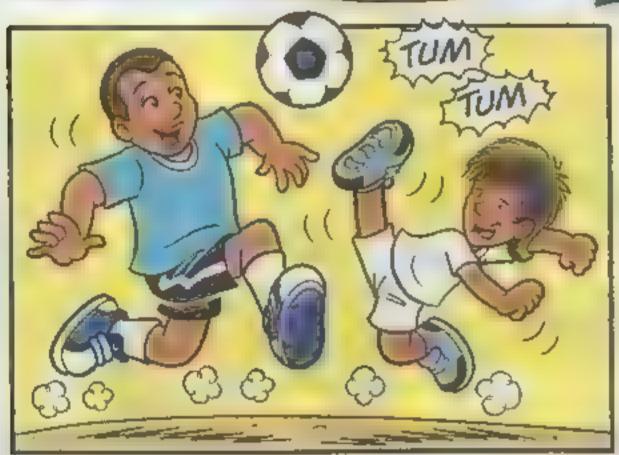




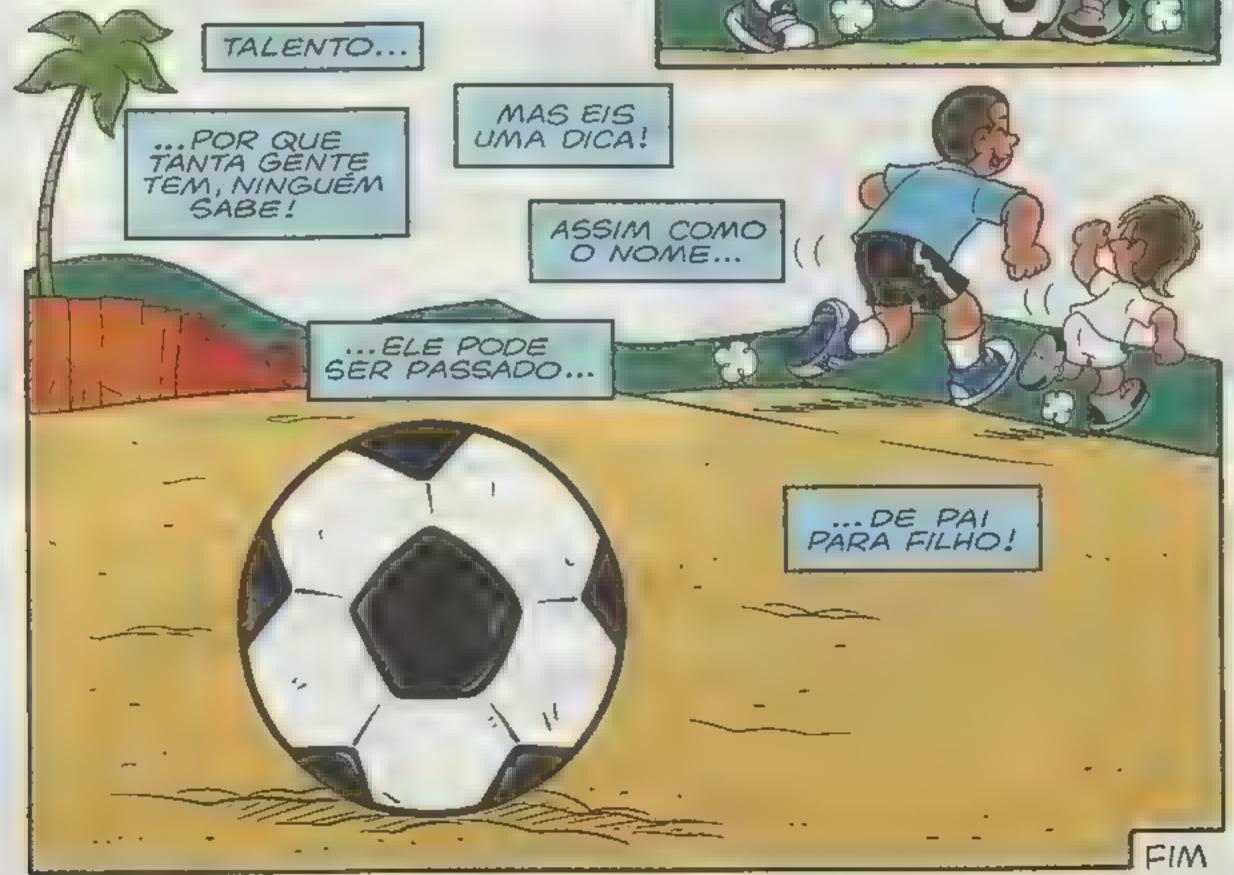






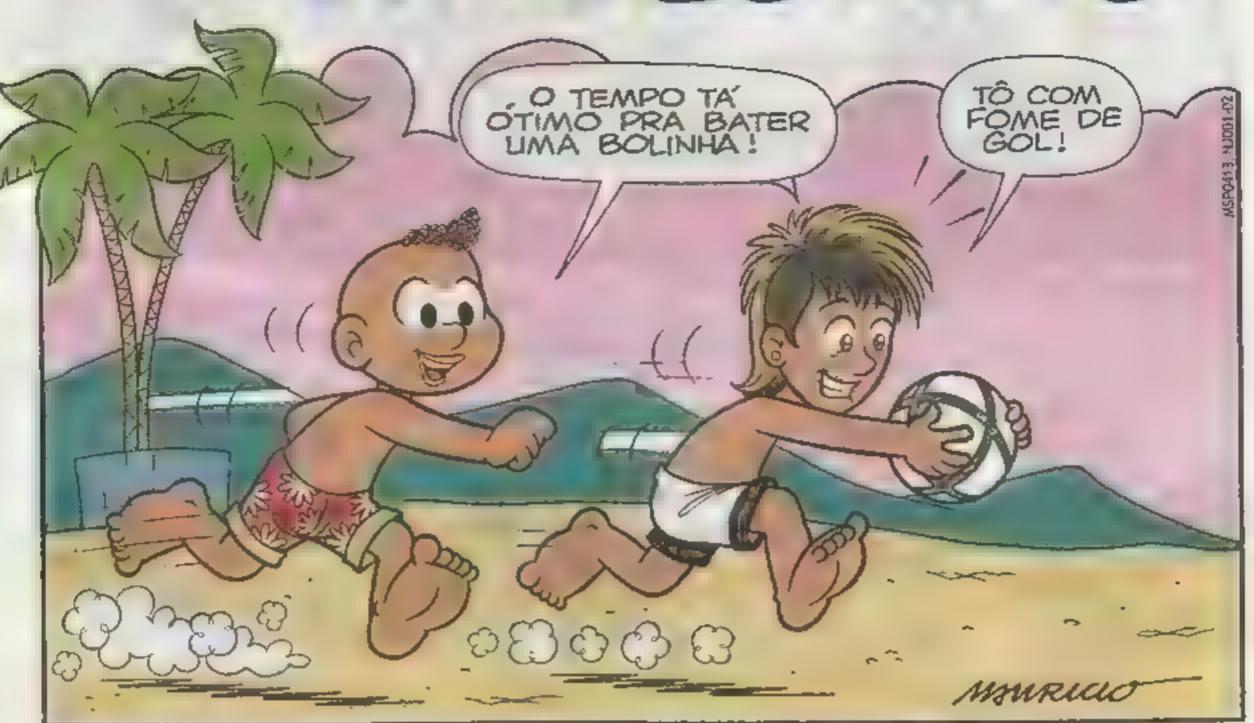






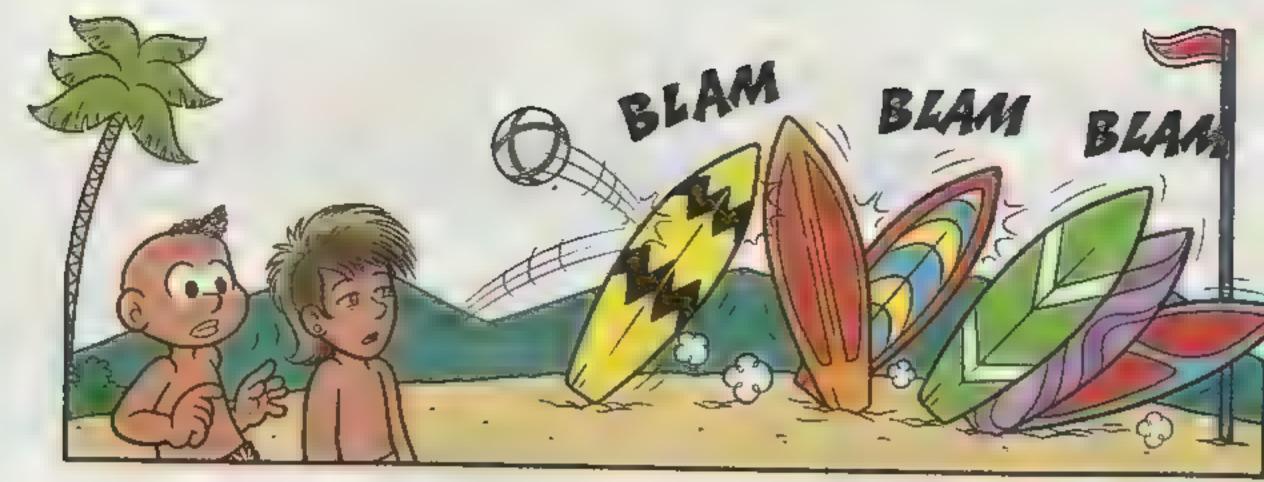


WEYNAR'S FROME TREATED NATED AND PREDICTION







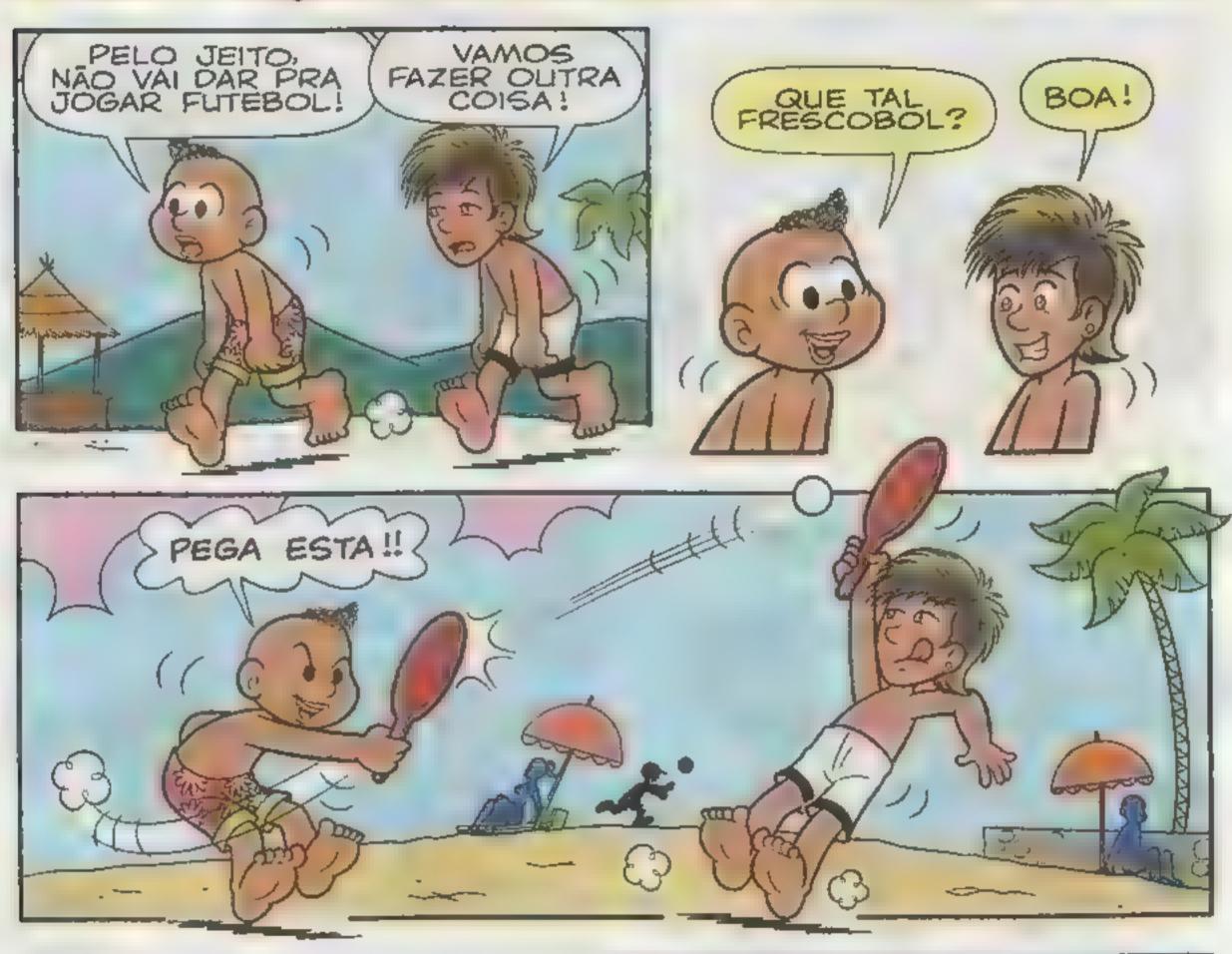




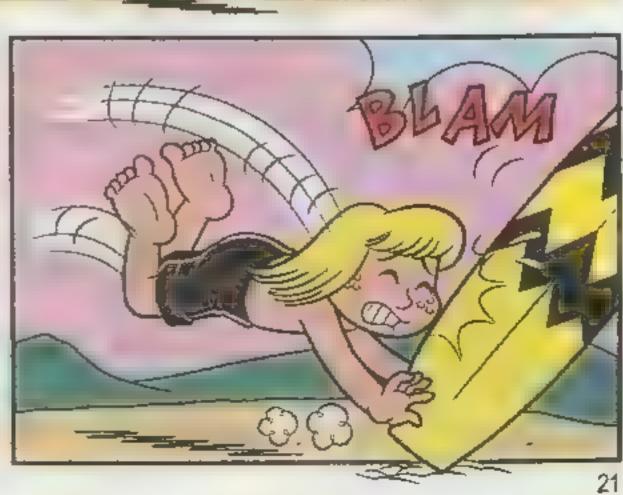






















































































INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM OS NOVOS VENTILADORES
DE TETO SPIRIT TURMA DA MÔNICA.



www.ventiladorspirit.com.br

@monica.com.br

mspoficial turmadamonica

@@mspoficial | @turmadamonicaTM

SPIRIT





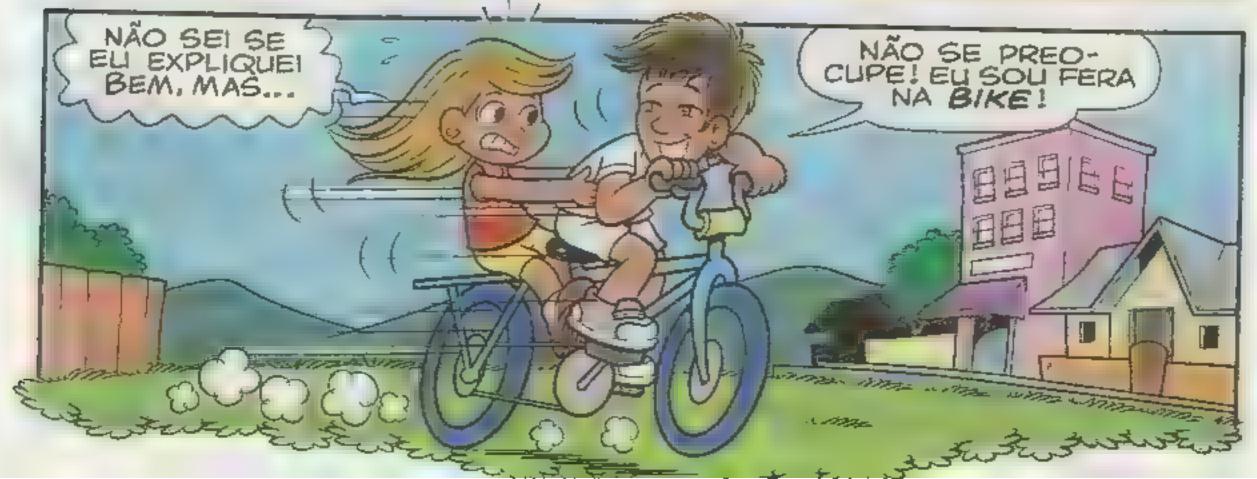




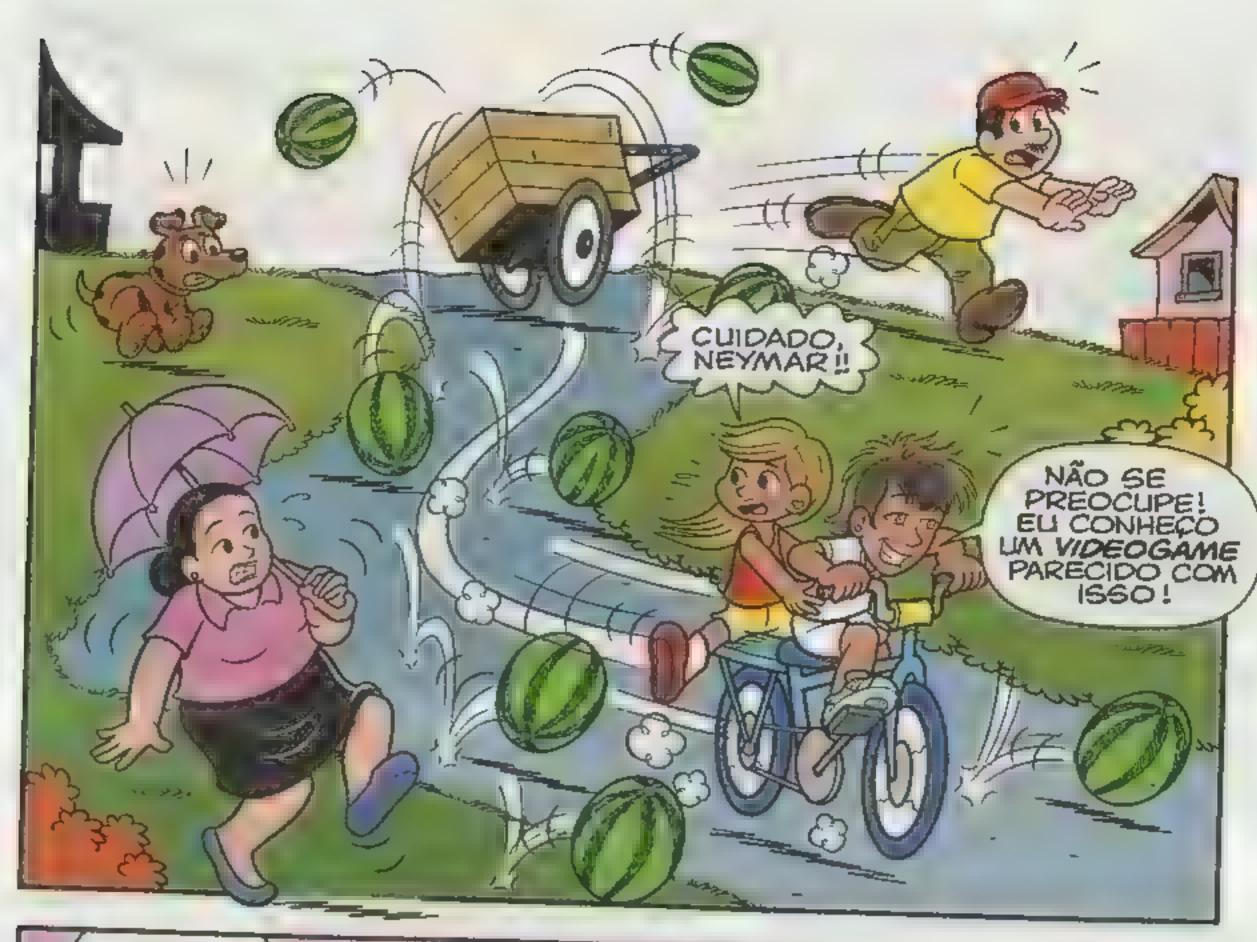


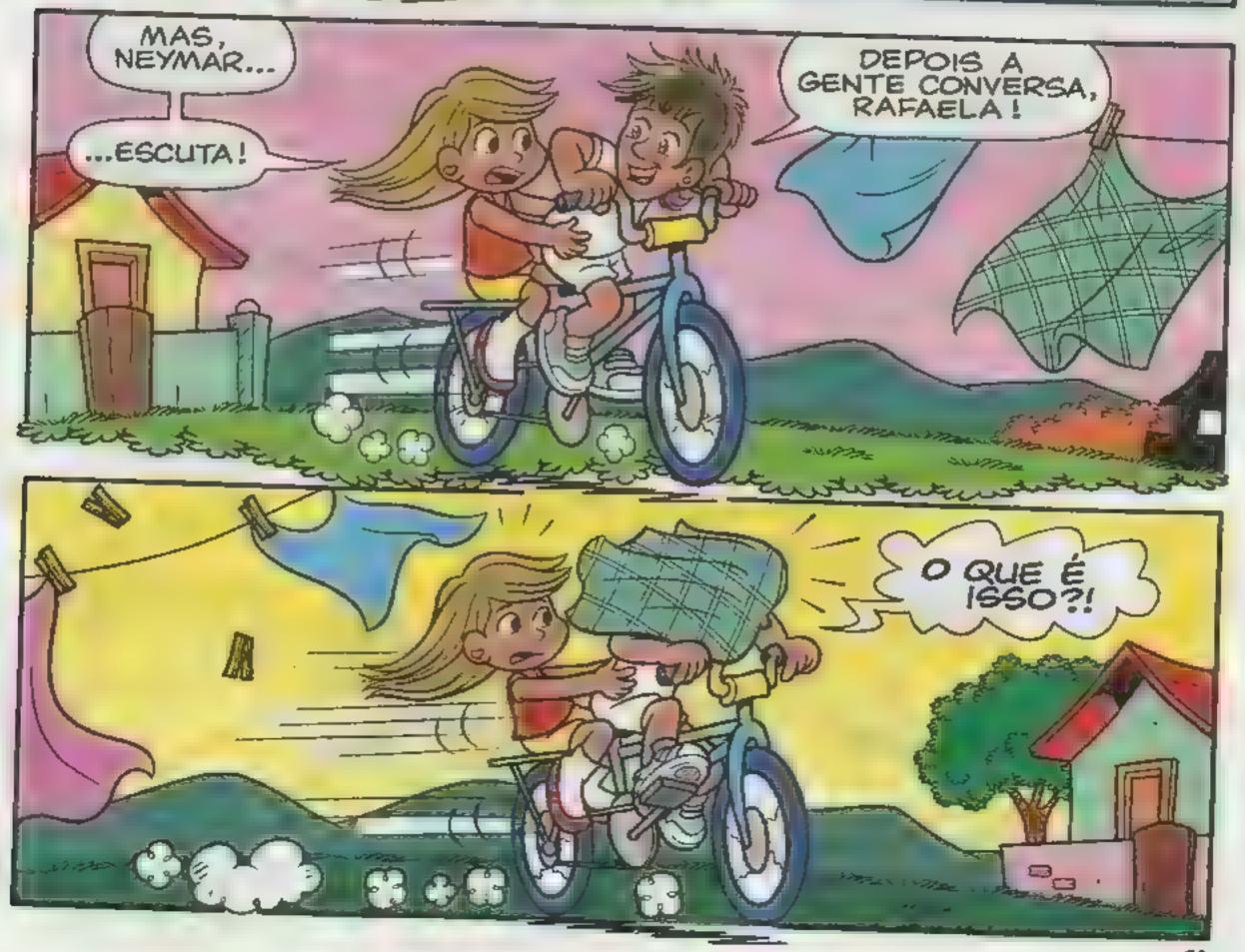


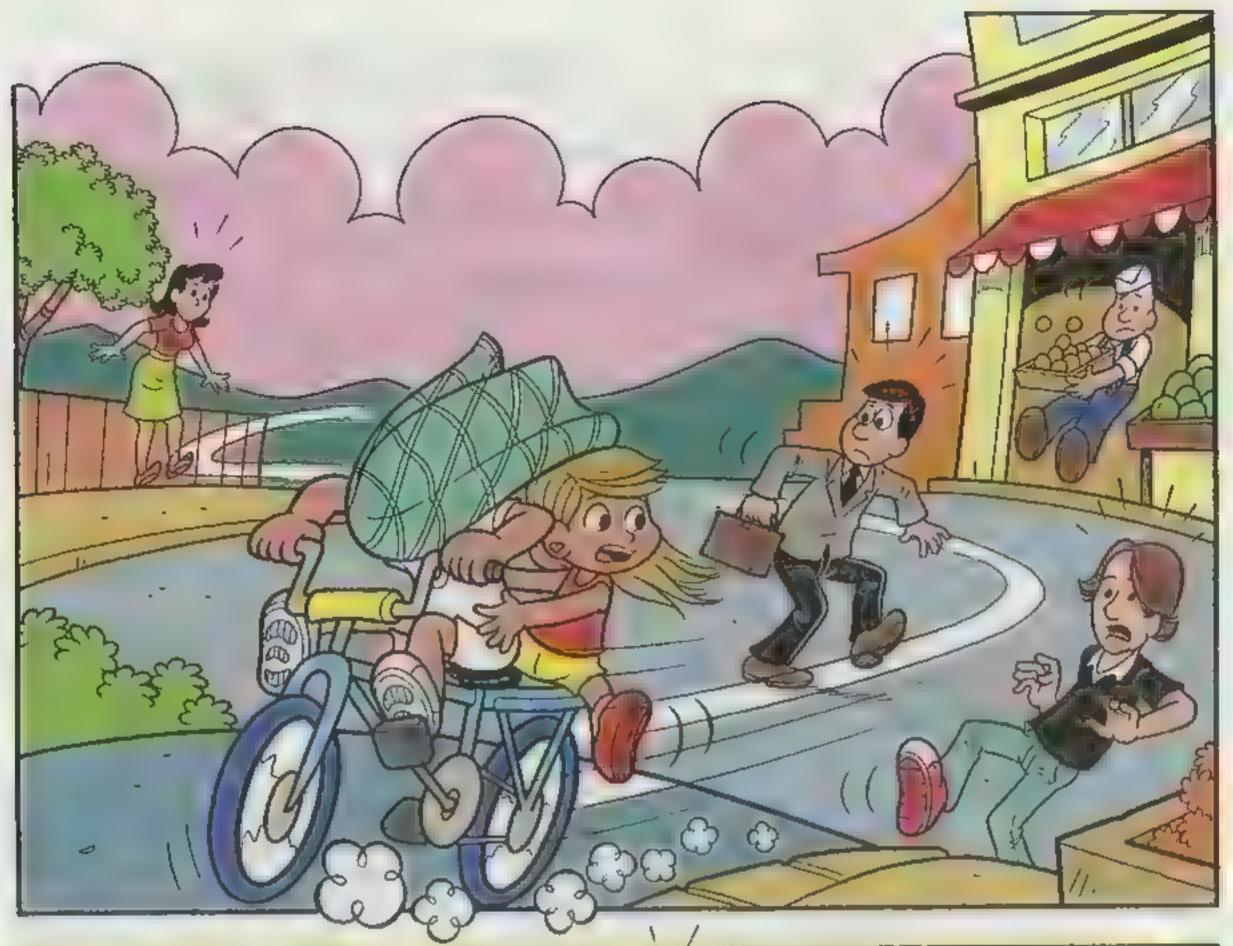


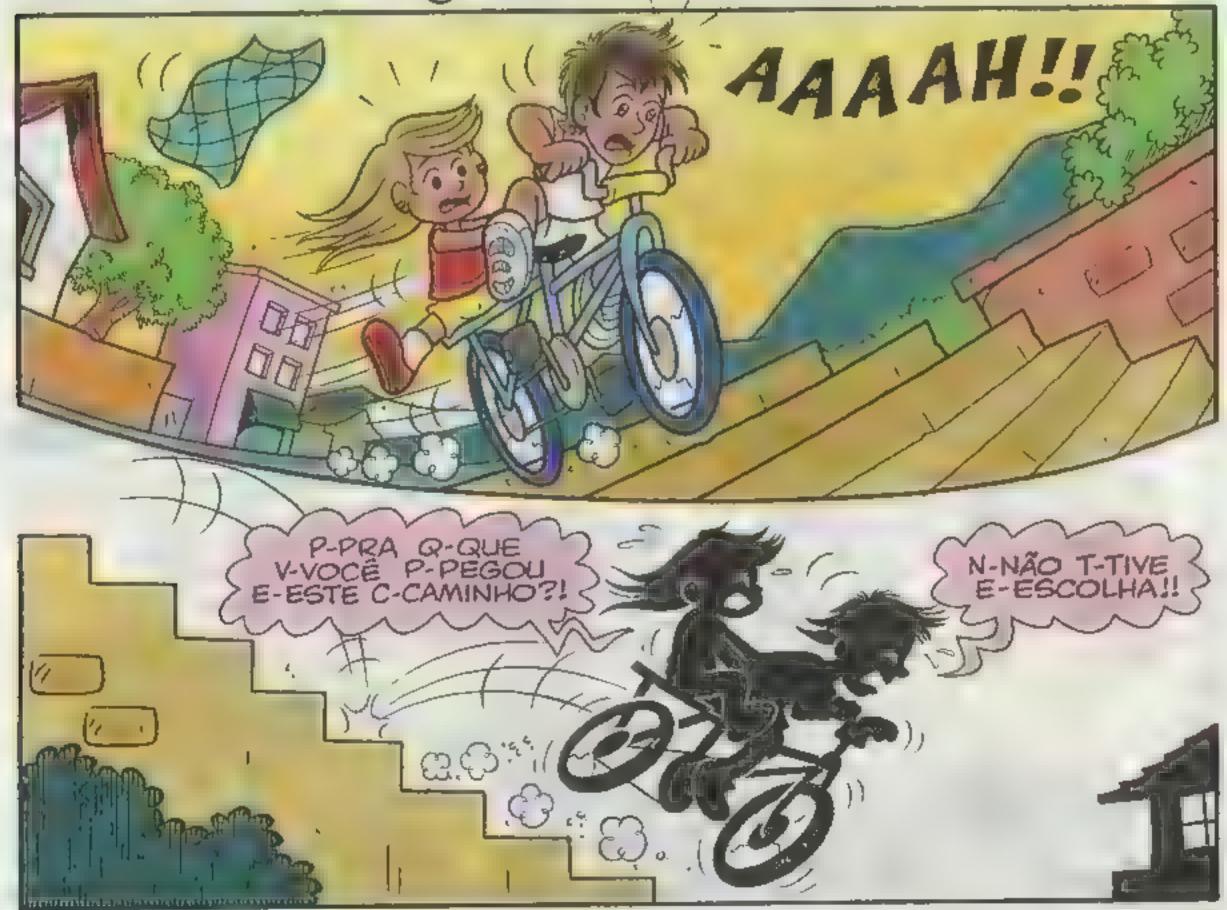


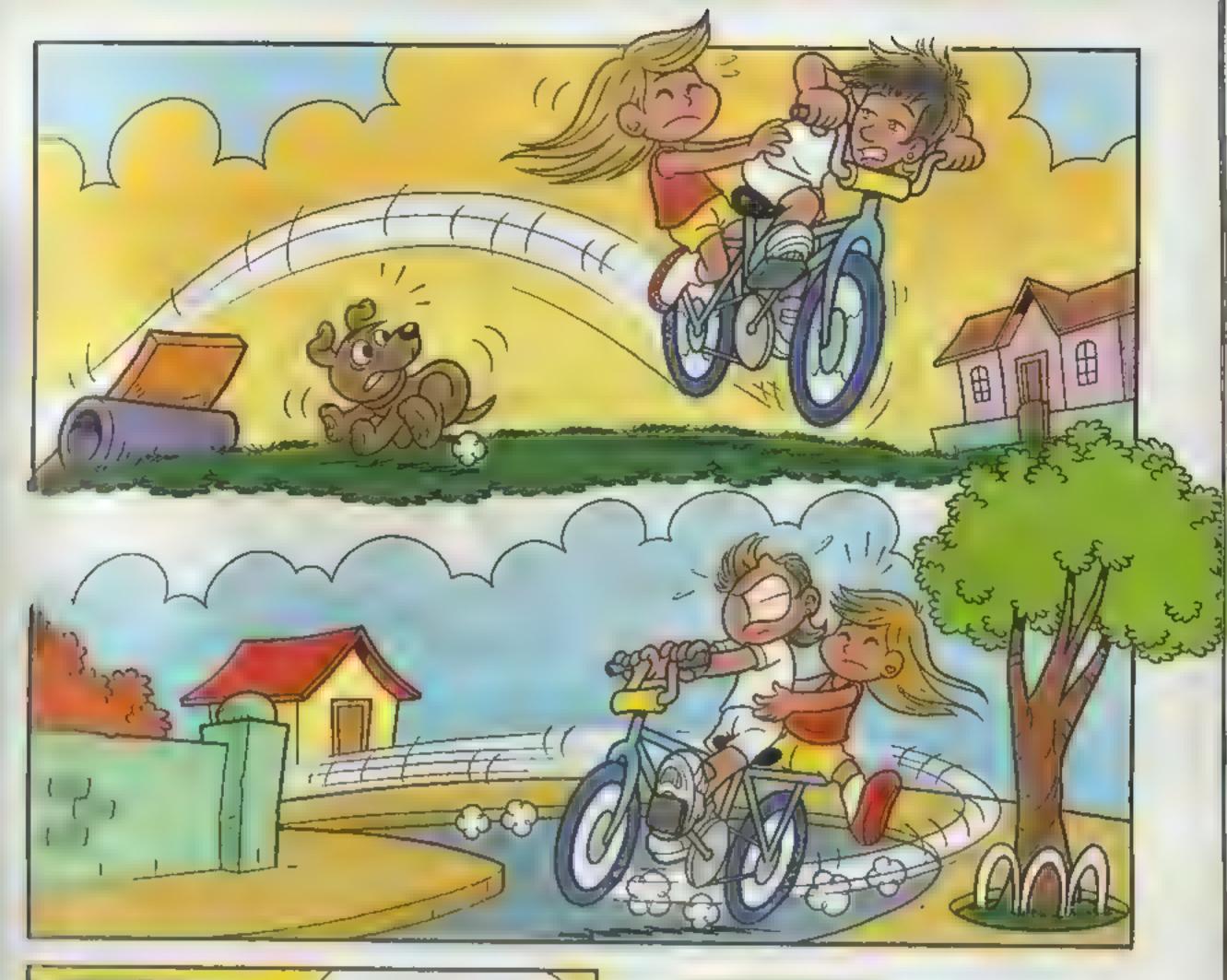


















CAPÍTULO 1: INSPIRAÇÃO



No princípio, havia um cachorrinho azul e muitos meninos. Mas onde estavam as meninas?



Em 1963, em um pequeno estúdio dentro de sua casa, Mauricio de Sousa rabiscava, procurando personagens femininos pra contracenarem com os meninos que já havia criado em suas tirinhas.

"Mas como deveriam ser as meninas?", pensava. A inspiração estava perto: suas filhas, Manângela (3 anos, já havia inspirado a Maria Cebolinha), Mônica (2 anos) e Magali (1 ano) estavam sempre saracoteando ao seu redor, fonte interminável de ideias para as historinhas



Monkeuch

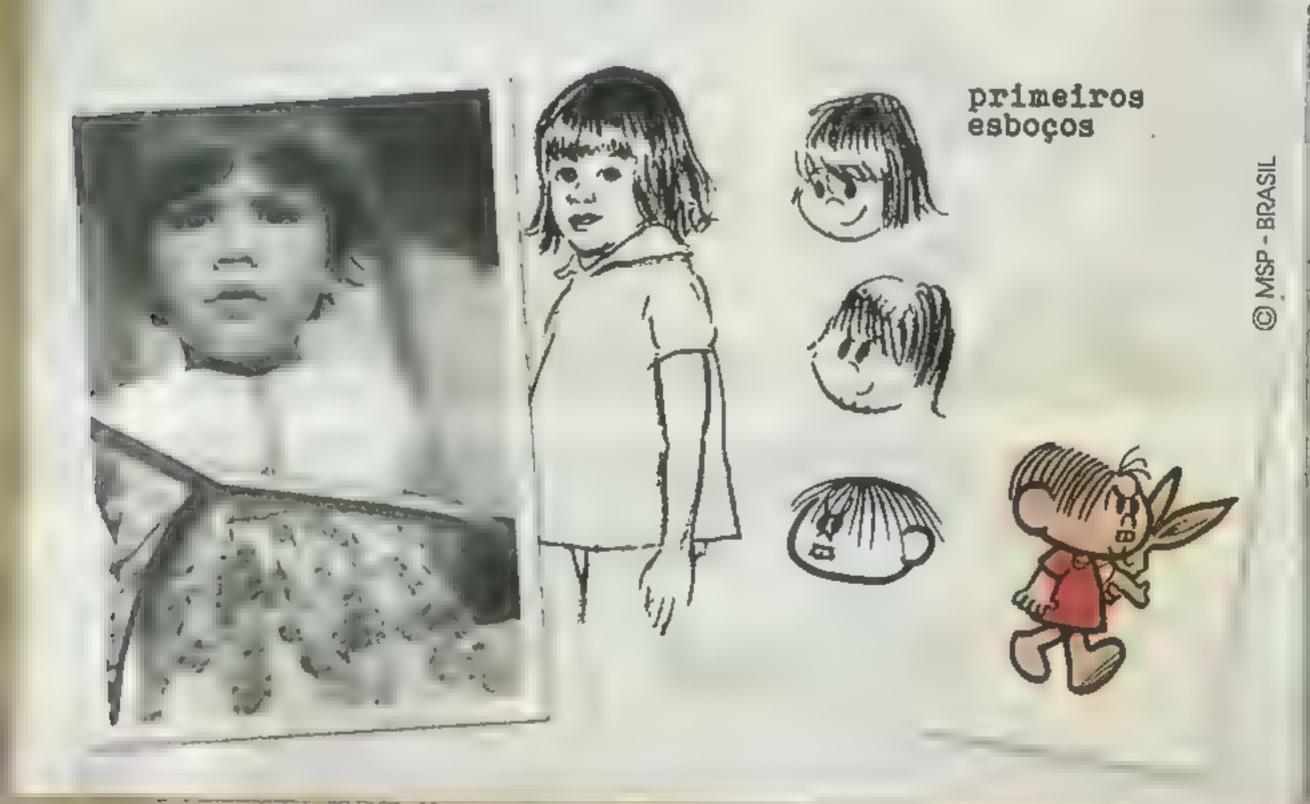
Magali

Mônica



"Cancatura visual e comportamental" de sua filha, a Mônica estreou como coadjuvante em uma tira do Cebolinha em 1963.

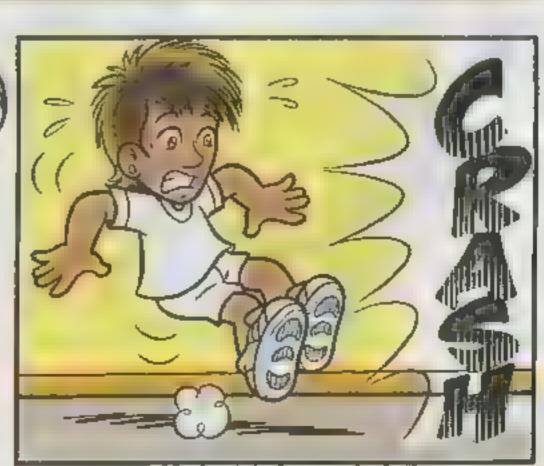
Baixınha, decidida, dentuça e brabinha, conquistou o Brasil use transformou na mais famosa personagem brasileira.

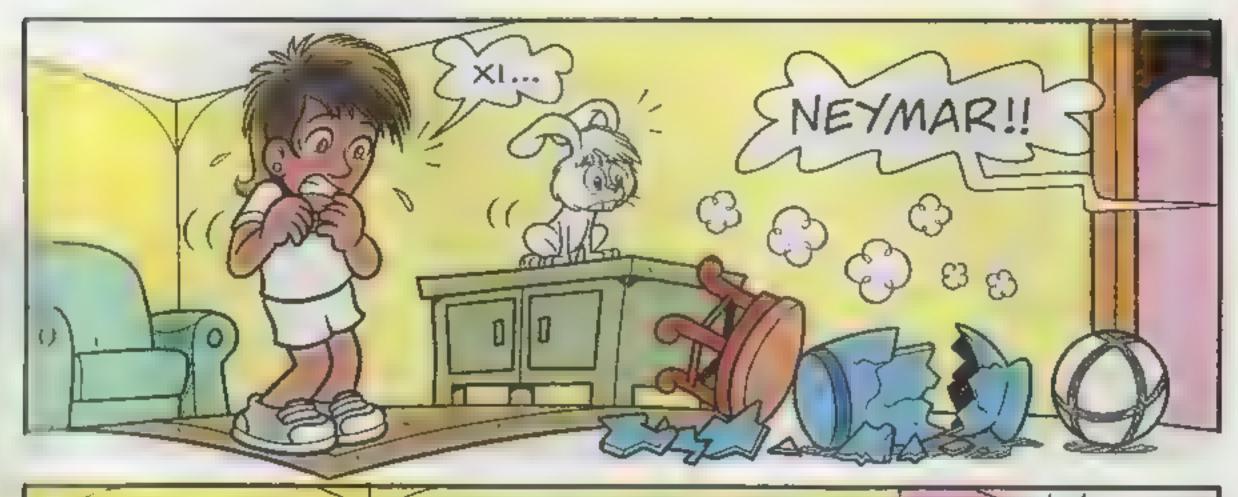
















































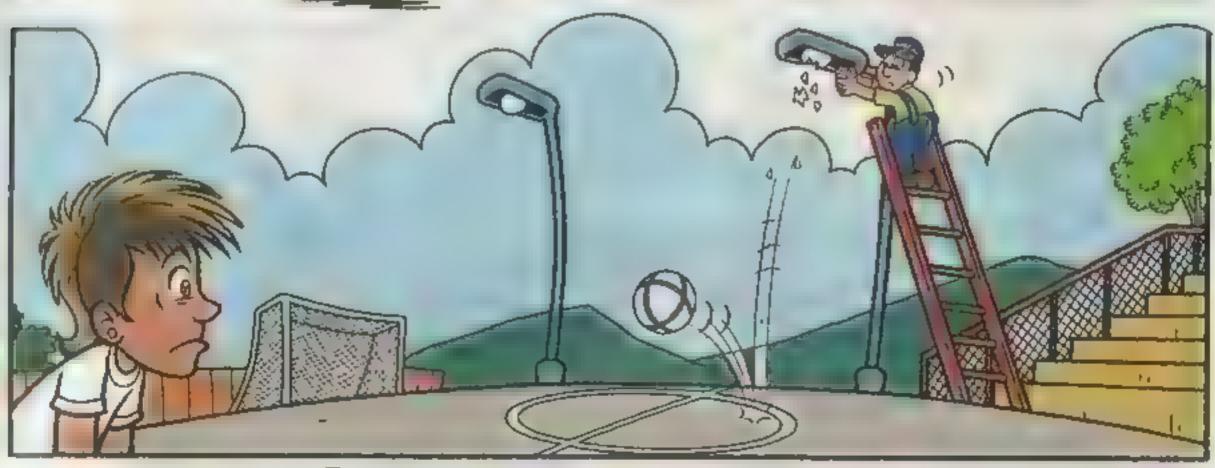


























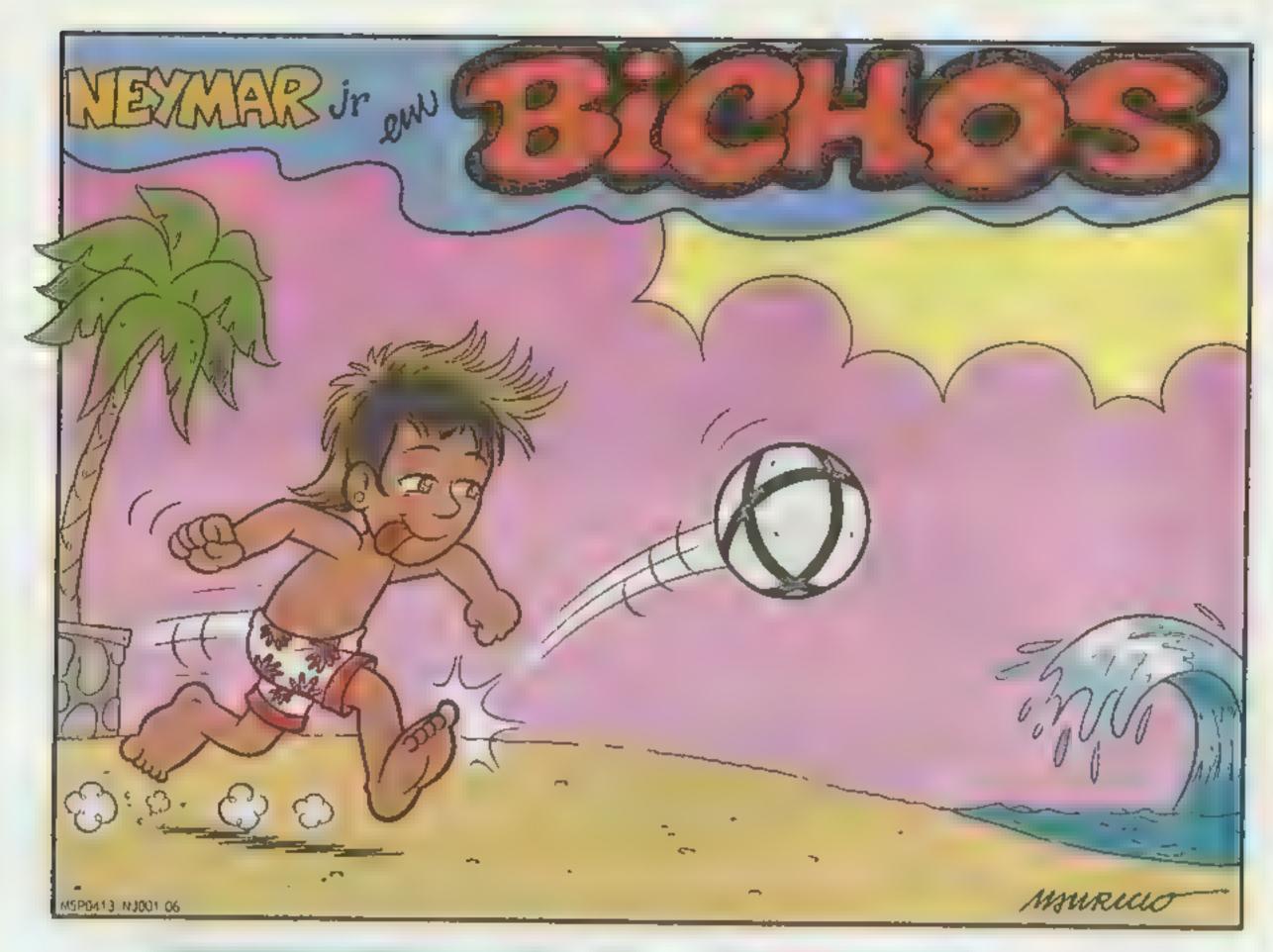




















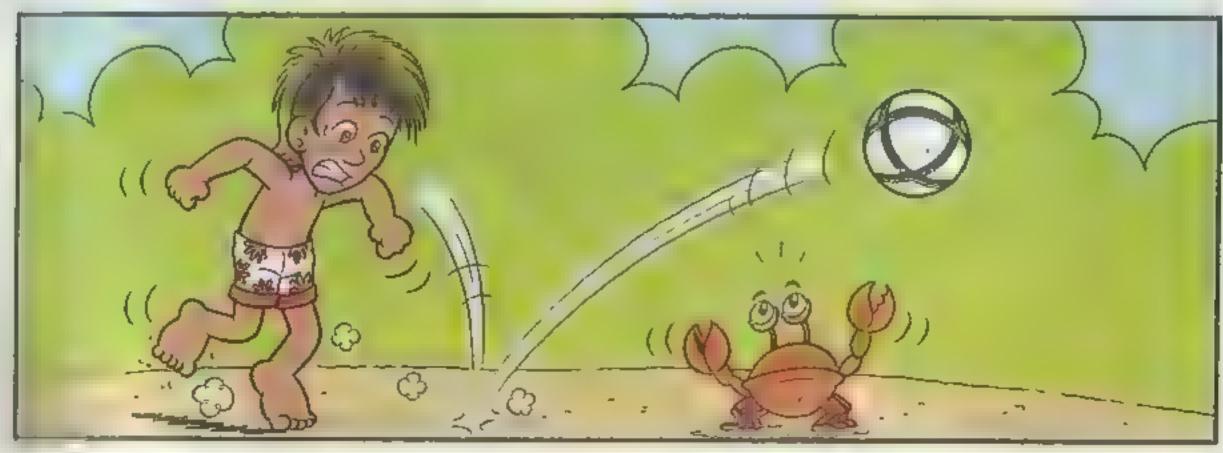




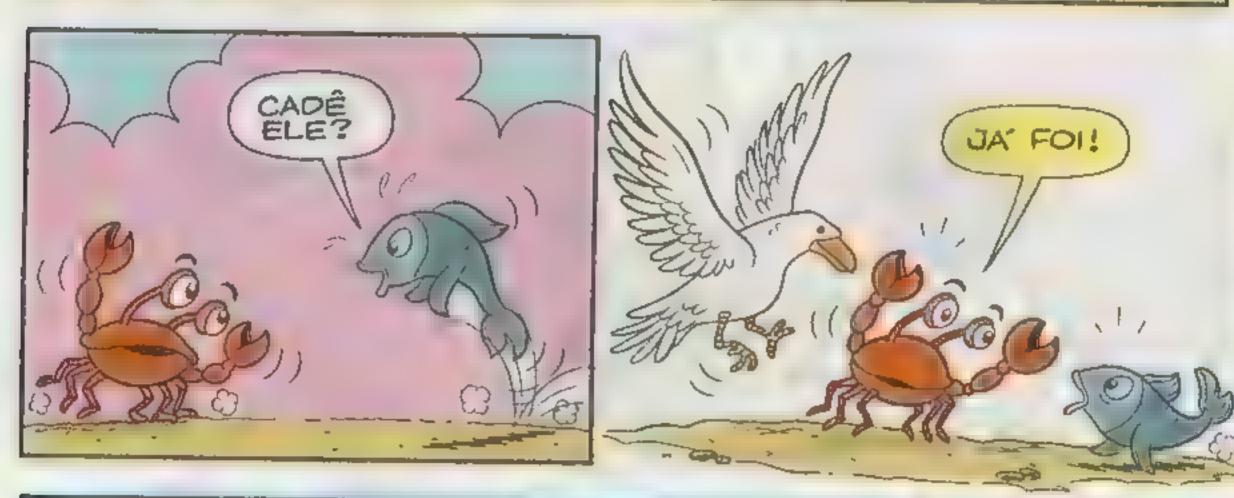


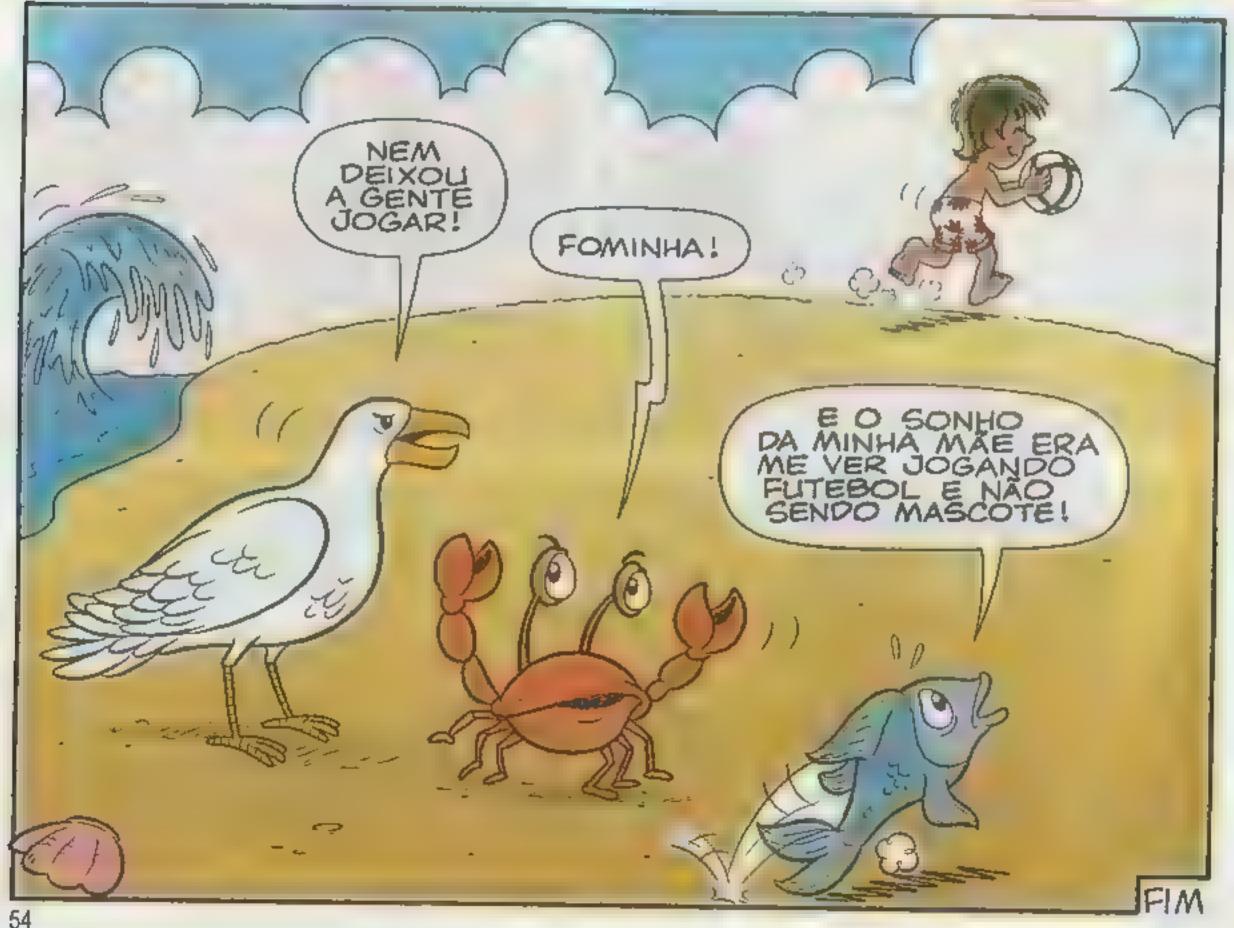




























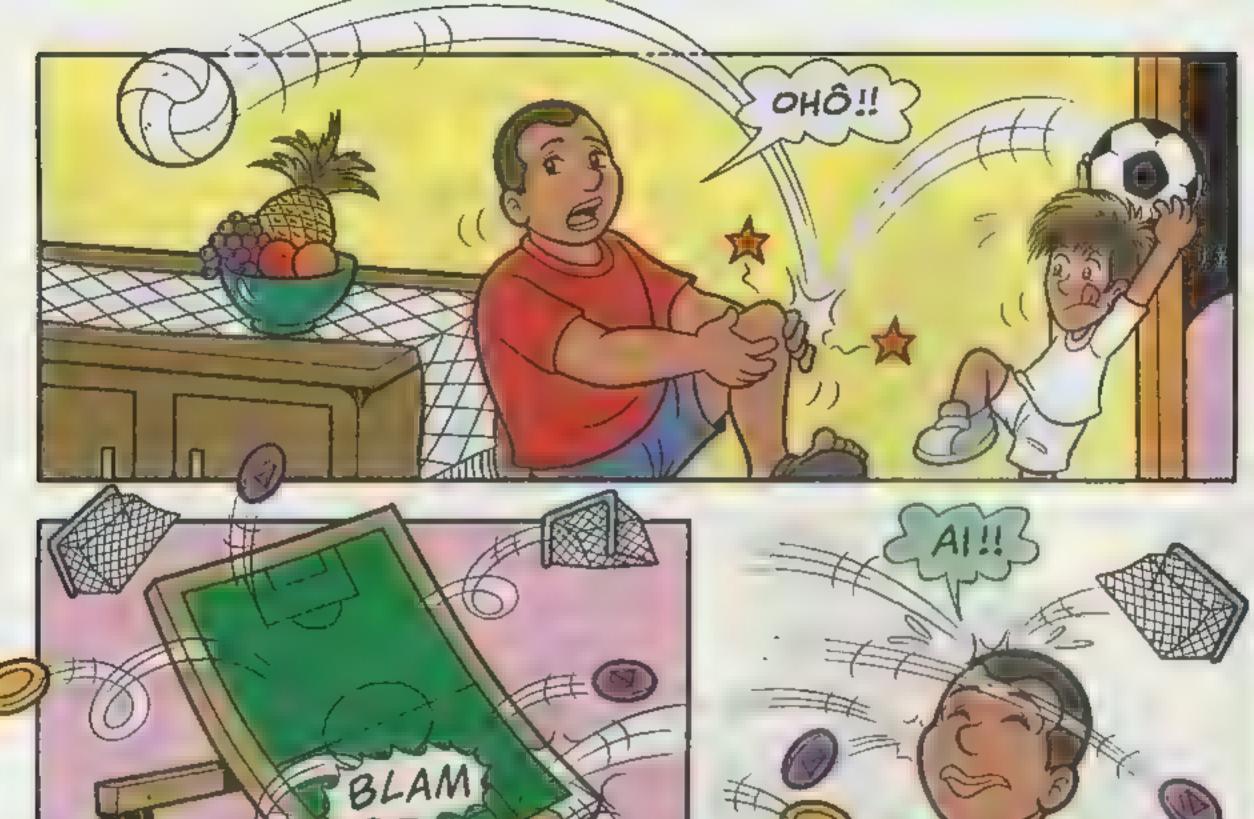


















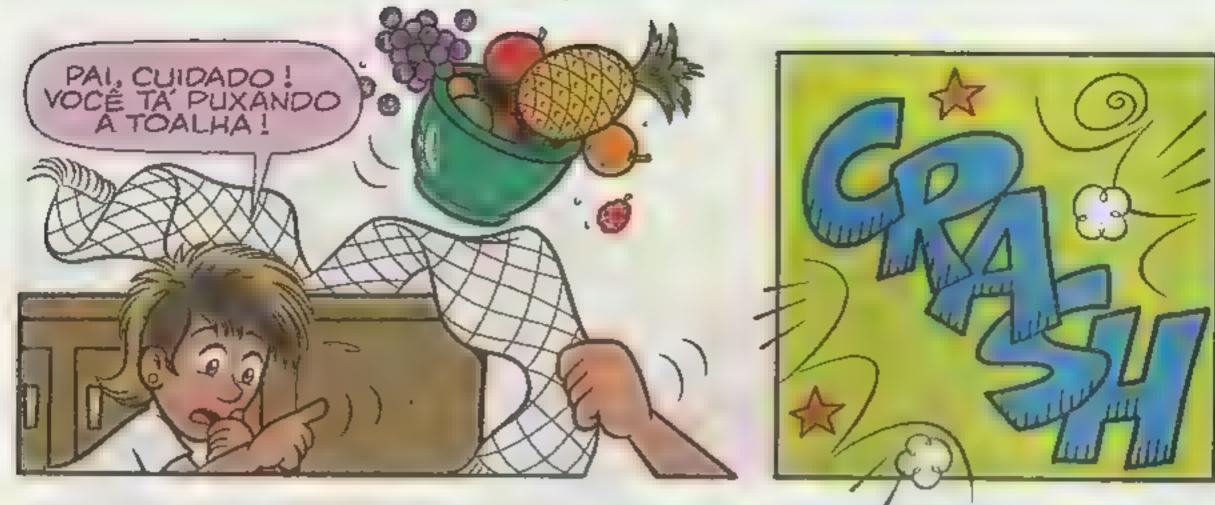










































































comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo a Financeiro: Roberlo Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 1 - Maio de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Hennque Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu. Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mónica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adnano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - cornercial@rtfs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - Impransa.panini@filera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Fanus

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kankiti Shimomolo, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Neymar Jr. è uma publicação mensal da Panini Brasil Lida. Administração, Redação a Publicidada: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 08460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., lodos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução lotal ou parcial desta obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2013.



Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauncio da Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa. Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva,

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretore Executiva: Alice K. Takeda. Redeção: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lançast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barrelo de Lacerda, Mario Maltoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacarda, Rogério Mascarenhas Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyaluso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Ennque Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Sanios, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasewara, Ricardo Roasio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias, Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinel C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauncio Sousa Neto. Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Minam. S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos; Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Revisão de textos: Ivana Meilo, Solange M, Lemes,

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Arte-final: Clarissa Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretorn: Mónica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom, Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian, Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3813-5055.

Supervisão Gerat: Mauricio de Sousa. Departamento Comercial:

icenciamento@turmadamonica.com.br Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodescusa.org.br

Estudios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

O 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Nimeros atrasados poderão sar adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo Ca proço de últime adição.

530263232001

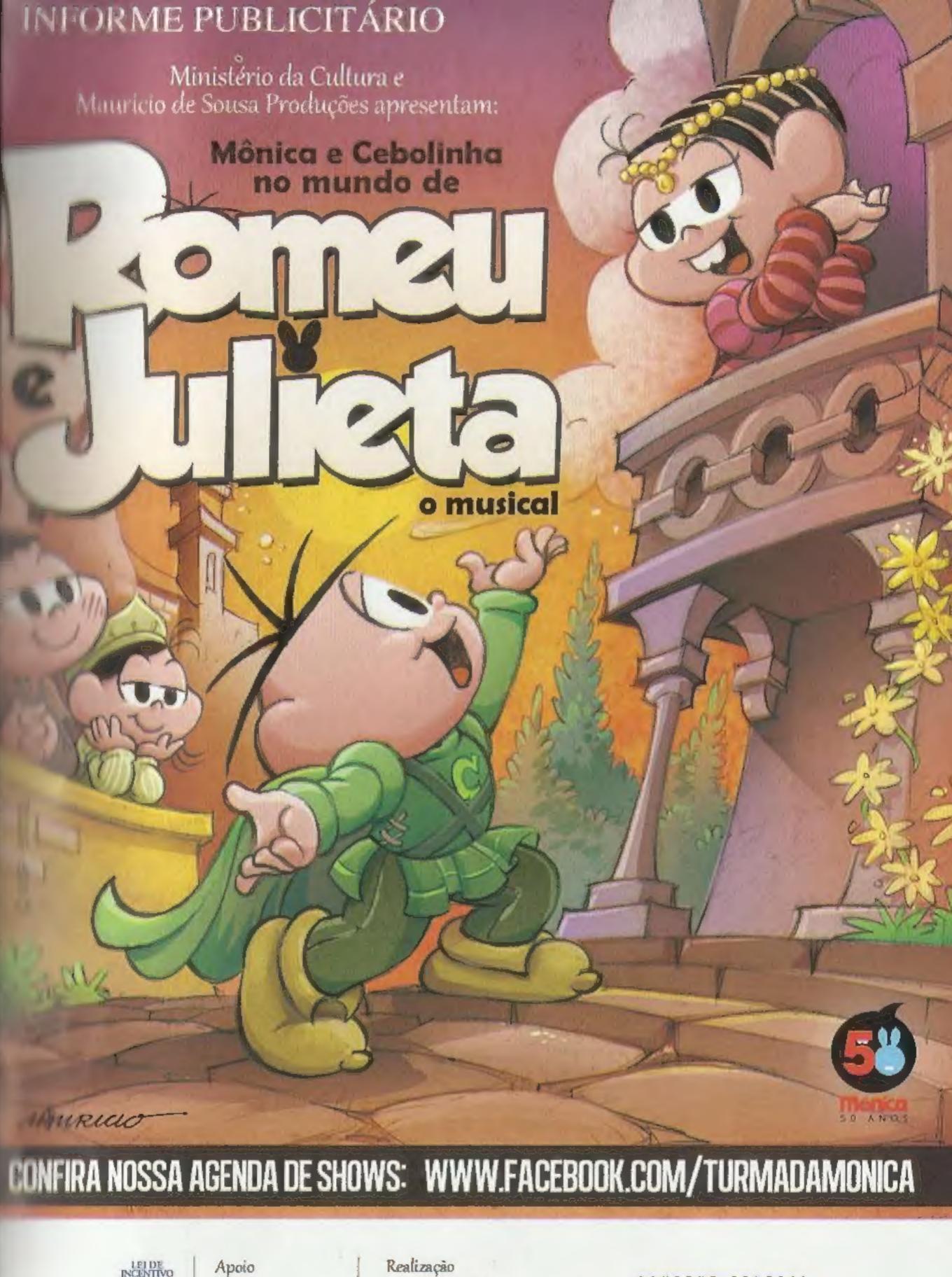
ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianopolis (48) 4052-8636 **Porto Alegre** (51) 4063-8869 Brasilla (61) 4063-7889 Golánia (62) 4053-8851 Salvador

Internet: www.assinemonica.com.im Fax. (11) 3845-0399

(71) 4062-9340





REDECARD

DE SOUSS

AO VIVO

Ministério da Cultura

